

## F U O R I   C O N C O R S O

**Sabato 21 Maggio ore 21.00 - INGRESSO LIBERO**

### **“L'EREDITA' D'L ZIO EGISTO”**

**Compagnia “Teatrino Girò” - Fosdinovo (MS)**

*Soldi, soldi... accidenti ai soldi! non bastano mai! e succede sempre che chi li vorrebbe non li ha, chi li ha non gli bastano mai e, per uno strano caso del destino, c'è chi ne ha tanti ma è tirchio come “l cul del gallo” e non li vuole spendere! però l'età avanza... i malanni si fanno sentire e... che fare di questo capitale sostanzioso? case, terreni, titoli... soldi! non ti preoccupare, caro zio Egisto, c'è chi sta già pensando a come spenderli!*

Il Teatrino Girò nasce nel 2001 sulle ceneri di una positiva esperienza teatrale vissuta negli anni ottanta: quella del teatro dialettale fosdinovese. Ogni anno il gruppo propone una nuova commedia brillante che viene rappresentata soprattutto nel periodo estivo su di un originale teatro mobile, che raggiunge le frazioni del Comune e le località vicine, ovunque raccogliendo notevole successo. Per la prossima estate, in occasione dei 10 anni di attività, l'associazione sta organizzando eventi speciali.

**al termine:  
PROCLAMAZIONE DEL VINCITORE  
DEL 3° FESTIVAL DI TEATRO  
“ATTORI IN CORSO”**

**Domenica 22 Maggio ore 16.30**

### **Replica “L'EREDITA' D'L ZIO EGISTO”**

**Compagnia “Teatrino Girò” - Fosdinovo (MS)**

Ogni anno lo spettacolo viene organizzato per raccogliere fondi la ricerca contro la sclerosi laterale amiotrofica (SLA); si può contribuire utilizzando il numero di c/c “AISLA Area Vasta Tirrenica - IBAN: IT74F0103070951000001257915 - Monte dei Paschi di Siena - Filiale Navacchio (Cascina) PI. ”. Scrivere sempre la causale. Grazie di cuore!

**Al termine, le associazioni “Teatrino Girò” e “Faucenova” avranno il piacere di offrirvi un piccolo rinfresco.**



ASSOCIAZIONE  
FAUCENOVA

**www.faucenova.it**

**Info: 329 4238327 - 335 5866326**



Comune  
di Fosdinovo



Associazione Culturale  
Teatrino Girò



Il Festival è organizzato anche con il ricavato della “Festa dello Sgonfiotto” (ultima domenica di Settembre)

TERZO  
**FESTIVAL**  
DI TEATRO

**ATTORI**  
**INCOR**  
**SORSO**

**FOSDINOVO**  
**6-21 MAGGIO 2011**

Tutte le rappresentazioni  
si svolgeranno  
a Fosdinovo,  
Piazza Fosso,  
nella sala polivalente



**Venerdì 6 Maggio ore 21.00 - INGRESSO LIBERO**

**“CONFUSIONI” di Alan Ayckburn**

**Regia di Manuela Pisani**

**Compagnia “Rosa Shocking”, Carrara**

*Due atti unici sull'incomunicabilità umana. Nel primo “Tra un boccone e l'altro” due coppie al ristorante parlano del loro rapporto, servite da un cameriere di dubbia professionalità.*

*La comunicazione sembra essere a senso unico e le parole sembrano perdersi nel vuoto.*

*Nel secondo “Quattro chiacchiere al parco” i personaggi sono cinque e cercano invano di relazionarsi l'uno all'altro, poco propensi a relazionarsi agli altri e, ancor meno, ad ascoltare.*

La compagnia nasce nel gennaio 1993 a Carrara con l'allestimenti di spettacoli di cabaret. In seguito il gruppo mette in scena spettacoli come “Mela”, “Stravaganza”, “Una donna sola”, “Non credo esistano più uomini come Clark Gable”, ecc. ottenendo ovunque lusinghieri consensi. Dal 2001 collabora attivamente con la compagnia “Il canovaccio” di Pisa. Nel 2009 vince il premio della giuria con “Le due sorelle” quale miglior spettacolo al 1° festival di teatro Attori in corso a Fosdinovo.

**Sabato 7 Maggio ore 21.00 - INGRESSO LIBERO**

**“IL RE MUORE” di Eugene Ionesco**

**Regia di Salvatore Pagano**

**Compagnia “Le beffe teatro”, Nozzano S. Pietro (Lucca)**

*“Il re muore” può considerarsi uno dei capolavori del teatro moderno e fu scritta dall'autore in soli dieci giorni, dopo un grave intervento chirurgico. Il re Berenger viene messo al corrente dalla moglie e dal medico della propria morte imminente. All'inizio il re si ribella, dà ordini strani, minaccia i sudditi, delira, ma poi accetta la propria condizione e nella sua lenta agonia i vari personaggi si mostrano per quello che realmente sono “spogliandosi” dei loro ruoli ufficiali.*

La Compagnia “Le Beffe Teatro” è un' Associazione Culturale formatasi nella primavera del 2008 ed i suoi soci fondatori provengono da varie esperienze teatrali, prima fra tutte, la frequentazione dell'Istituto d'Arte Drammatica di Lucca, dove per alcuni anni ha insegnato Salvatore Pagano, Presidente e Direttore Artistico, che, con alcuni di loro, in passato, ha allestito spettacoli tratti da Pinter, Ionesco, Beckett, Pirandello.

**Venerdì 13 Maggio ore 21.00 - INGRESSO LIBERO**

**“ANIME DI SOGNO”**

**Regia di Anna Maria Rosa Girani**

**Compagnia “Quelli che il Teatro” - Piana Battolla (SP)**

*Anime e sogno sono di per se qualcosa di volubile, effimero, che sfugge a qualsiasi gabbia e razionalità. I sogni vengono la notte, riempiono la testa di immagini e vanno via, al mattino senza che neppure si ricordi di aver sognato. Tornano poi a pezzi durante il giorno, scene inspiegabili e curiose che riescono ad essere insieme finzione e realtà. Un viaggio per riflettere, rallegrarsi e arricchirsi, immersi in un alone di mistero.*

La Compagnia nasce nell'ottobre del 2000 sulla scorta di precedenti esperienze iniziate già nel 1993, con la finalità di promuovere e diffondere la cultura drammaturgica. Il repertorio prodotto in questi anni è notevole e spazia da argomenti più curiosi e divertenti ad altri più classici. Quelli che il Teatro ha partecipato a molti Festival in Italia e a manifestazioni con finalità benefiche ed inoltre svolge un interessante lavoro all'interno delle scuole.

**Sabato 14 Maggio ore 21.00 - INGRESSO LIBERO**

**“IL DUELLO” liberamente tratta da Sleuth di**

**Antony Shaffer - Regia di Vittorio Vatteroni**

**Compagnia “Le luci della ribalta”, Marina di Carrara**

*Andrew Wike è uno scrittore di gialli, cinquantenne, ormai votato al crimine e frustrato dall'insuccesso dei suoi libri e dal tradimento della moglie con un giovane di trent'anni. Quando il giovane amante si presenta a casa di Wike per chiedere il divorzio per Margareth, la moglie, si trova coinvolto a combattere con i giochi pericolosi e pazzi dello scrittore.*

*Un susseguirsi di colpi di scena, con un dualismo degno di grande maestria del genere noir.*

La compagnia è stata fondata nel 1994 da Vittorio Vatteroni, attore, premio Cultura 2010 e premio come Miglior regia teatrale 2007 per lo spettacolo Se devi dire una bugia dilla grossa. Con Vatteroni la compagnia porta in scena con successo numerosi spettacoli come “L'infazia rubata”, “Non c'è tempo per gli eroi”, “ Svaligiamo una banca”, “Il piccolo principe” ecc. Vatteroni è l'ideatore del “Leggio d'oro” prestigioso premio per i doppiatori di cinema

**F U O R I C O N C O R S O**

**Venerdì 20 Maggio ore 21.00**

**“JACOBS”**

**di Marco Balma Regia di Luca Bettocchi**

**“Compagnia degli evasi” - Castelnuovo Magra (SP)**

*Dopo il successo di “Sepolti Vivi – memorie della miniera”, la Compagnia degli Evasi si cimenta nuovamente nel teatro storico/sociale. Questa volta lo fa rivisitando la storia di un partigiano decorato al Valor Militare, un eroe della Resistenza, un eroe un po' anomalo: il partigiano “Primo”, la cui unica “italianità” era identificabile nel nome di battaglia.*

*Rudolf Jacobs era, infatti, un Capitano della Marina tedesca, che disertò per unirsi a quella che sarebbe diventata da lì a poco la Brigata Partigiana “U. Muccini” di Sarzana (SP). Jacobs è stato un uomo singolare, un animo capace di muoversi d'impeto nell'ottica della ragione, facoltà allora ottennebrata dalle ceneri della storia d'interi paesi conquistati. Un uomo, del quale vale la pena raccontarne la storia, per portare alla luce quei valori che lo spinsero alla diserzione: ragione, umanità, sensibilità, coerenza e pace. Una storia di guerra, contro la guerra.*

Il gruppo teatrale della Compagnia degli Evasi nasce ufficialmente nel luglio 2002 grazie alla volontà di un gruppo di attori, autori e registi provenienti da precedenti esperienze varie di teatro professionistico e non professionistico. La filosofia degli Evasi è quella di scrivere e mettere in scena spettacoli con testi “originali” scritti dagli sceneggiatori stessi della compagnia, nell'intento di dare libera possibilità di espressione e ricerca teatrale ai propri autori/registi.

Talvolta vengono messi in scena testi classici. L'istinto che ha portato a creare la compagnia è quello di poter agire in uno spazio autonomo, dove sperimentare vari modi di fare teatro, d'autore, classico, comico, di ricerca, storico e sociale, e per bambini, cercando anche collaborazioni con altre realtà teatrali. In 6 anni di vita la compagnia ha prodotto 21 diversi spettacoli e 2 lungometraggi, replicando più di 100 volte, oltre che nella provincia di La Spezia e limitrofe, in piazze come Milano Pisa Livorno Firenze Prato Genova. Coinvolge stabilmente più di 30 persone e 50 allievi. Gli attori e gli spettacoli degli Evasi sono stati più volte premiati o menzionati in festival teatrali

**Ingresso € 10.00 (soci Faucenova € 9.00)  
Gratuito ragazzi sino a 16 anni**

(Spettacolo compreso  
nell'abbonamento alla rassegna  
“Aspettando il festival”)